



MOVIESUPPORT.NL

LIGHT, GRIPS & MORE FOR BUDGETMOVIES

F.A.Q's, belangrijke informatie en voorwaarden

Wat is Moviesupport en wat niet?

Moviesupport is een facilitair bedrijf, gespecialiseerd in o.a. licht en grips. Wij leveren dus geen camera's of medewerkers die camerawerk verrichten (behalve bij gebruik van de autocue of de 35m adapter). Als u Moviesupport inzet voor licht of grips, bent u dus zelf verantwoordelijk voor het maken van opnames, tenzij anders is overeengekomen. Moviesupport is geen verhuurbedrijf. Wij stellen apparatuur alleen beschikbaar in combinatie met een operator.

Hoe kan Moviesupport zo goedkoop zijn?

Moviesupport richt zich op kleine videoproductiebedrijven die zelf niet willen investeren in de aanschaf van apparatuur die maar zelden wordt gebruikt. Om het inzetten van dergelijke apparatuur voor kleine bedrijven interessant te maken, houden we de prijzen zo laag mogelijk.

Moviesupport gebruikt daarom apparatuur van kleine leveranciers uit het zgn. Independent circuit. Deze kwaliteitsapparatuur is speciaal ontwikkeld voor DV en HDV camera's en is in aanschaf goedkoper. Dit voordeel vindt u terug in onze lage tarieven. Onze medewerkers hebben een gespecialiseerde media- of filmopleiding gevolgd en worden door Moviesupport geselecteerd op technische kennis en creativiteit. Ook zorgt Moviesupport voor een aanvullende training in belichting en grips. Onze mensen hebben dus een flinke dosis kennis en creativiteit aan boord maar staan nog wel aan het begin van hun carrière in de film- en TV-wereld. Dit resulteert in lagere personeelskosten en ook dit voordeel vindt u terug in onze tarieven.

Welke invloed heeft Moviesupport op mijn productie?

Een hele goede! Wij kunnen u helpen om de kwaliteit van uw productie naar een hoger plan te tillen. Door kennis en techniek in te zetten, helpen wij u om uw videoproductie een meer cinematografische uitstraling te geven, zonder een zware aanslag te doen op uw budget.

Het werken met licht, grips of andere technieken vergt echter wel een iets andere manier van plannen. Uitlichten, dollytracks opbouwen, kranen uitbalanceren..... Het kost allemaal tijd. Hier dient u in uw draaiboek rekening mee te houden. Ook is het van belang dat u vooraf uw plannen goed uitdenkt en voorbereid. Grips en licht zijn soms niet in en paar tellen aan te passen of te verplaatsen. De medewerkers van Moviesupport kunnen vooraf alles met u doornemen en zorgen voor een zo efficiënt mogelijke werkwijze.

Grips?

Houd er rekening mee dat het opbouwen van een CamCrane en/of dollytrack enige tijd kost. Als u grips en licht bij ons inhuurt en er zijn meerdere opnames in één dag gepland, overweeg dan om een extra operator in te zetten. Als u twijfelt of de geplande werkzaamheden binnen een dag realiseerbaar zijn, overleg het vooraf met ons! Wij kunnen u van het juiste advies voorzien.

Onze grips zijn voorzien van standaard koppelingsplaten. Daarnaast hebben we voorzieningen om de meest gangbare film- en videocamera's (tot 9 kg) op onze systemen te plaatsen. Als u opname-apparatuur gebruikt die hier van afwijkt, laat het ons weten!

Licht en stroom?

Moviesupport werkt uitsluitend met Tungstenlicht (halogeen, 3200K). Voor een standaardproductie brengen we veel licht mee. Als alles wordt ingezet, trekken we ca. 20 kW uit uw stroomvoorziening. Zorg er dus voor dat er voldoende stroomcapaciteit op uw locatie aanwezig is! Uitgaande van een standaard meterkast betekent dit dat er 6 onbelaste groepen van 16 Ampère / 230 Volt beschikbaar moeten zijn of een equivalent aan krachtstroom. Indien noodzakelijk kunt u een aggregaat huren bij een verhuurbedrijf. Moviesupport kan eventueel een 30 kW dieselaggregaat meenemen maar zelf huren is in de meeste gevallen voordeliger.

Hoe werkt jullie autocue?

Wij werken met een 17 inch autocue die speciaal is ontwikkeld voor een JVC HD100 camera. Deze camera 'kijkt' door een halfdoorlatende spiegel heen. Onder de spiegel is een LCD scherm bevestigd waar tekst op

verschijnt. Uw presentator of acteur leest dus tekst terwijl hij/zij recht in de lens kijkt. De tekst wordt aangestuurd via een Apple laptop met speciale software. Vanwege de spiegel vóór de camera, treedt er een flink lichtverlies op. Uw set of locatie moet daarom extra helder verlicht zijn!

Wat is het voordeel van de 35mm adapter?

Er wordt vaak gesproken over de 'Filmlook', ofwel: datgene wat video niet heeft en film wel.

Er zijn een aantal manieren om video de uitstraling van film te geven. Voor een klein deel wordt dit bereikt door in postproductie kleur en contrast aan te passen. Ook de-interlacing of opnemen in 'progressive' geeft meer de indruk van film. Het grootste verschil zit echter in de beperkte scherptediepte die zo typerend is voor 35 mm film. Met de Redrock M2 35mm lens adapter kan deze scherptediepte worden gecreëerd op een DV of HDV camera. Onze adapter is speciaal gemodificeerd voor gebruik met een JVC HD100.

Het werken op 35mm kost meer tijd dan standaard video. Om een maximale kwaliteit te garanderen, werken we met lenzen met een vast brandpunt. Er kan dus niet in- of uitgezoomd worden. Het wisselen van lenzen gaat vlot maar kost altijd wat meer tijd dan in- of uitzoomen. Ook is er meer licht nodig vanwege het lichtverlies van de adapter. Als u indoor wilt werken op 35 mm is het raadzaam om ook filmlicht in te zetten.

Hoe werkt Moviesupport samen met producenten, cameramensen en regisseurs?

Naast materiaal zetten wij al onze kennis en ervaring in om u zo goed mogelijk van dienst te kunnen zijn. Dat betekent dat we met u samenwerken en steeds met u overleggen over de mogelijkheden. U bepaalt wat u wilt en wij helpen u dat te realiseren, uiteraard binnen de aanwezige mogelijkheden. In overleg kunt u -na een korte instructie- zelf apparatuur bedienen of dat geheel aan ons overlaten.

Is het mogelijk om....?

Een vraag die hiermee begint, kunnen we meestal met 'ja' beantwoorden. Moviesupport beschikt over een flink arsenaal aan hardware om licht en grips toepasbaar te maken. We gaan dan uit van de meest uiteenlopende situaties die binnen budgetproducties gangbaar zijn.

Leveringsvoorwaarden Moviesupport (MS)

Overeenkomst

MS zal altijd vooraf aangeven of de gevraagde werkzaamheden kunnen worden uitgevoerd en daar een schriftelijke offerte voor afgeven. Na ontvangst van een schriftelijk akkoord van de opdrachtgever, plant MS de genoemde werkzaamheden in.

Werksituatie

MS zal steeds naar beste kunnen diensten verrichten en expertise leveren binnen de aanwezige mogelijkheden. Van onze opdrachtgevers vragen we om een werksituatie te creëren waarin MS haar werkzaamheden naar behoren en veilig kan uitvoeren. Dit houdt het volgende in:

- Een vooraf ingediend en besproken draaiboek
- Veilige werkomstandigheden voor MS-medewerkers
- Voldoende elektrische stroomvoorzieningen als er filmlicht wordt ingezet
- Een hoogteverloop van maximaal 50 cm bij het gebruik van een dolly track
- Een stabiele en compacte ondergrond bij het gebruik van een CamCrane

Aansprakelijkheid

- Alle apparatuur van MS is verzekerd tegen schade. Eventuele schade aan apparatuur wordt derhalve niet verhaald op onze opdrachtgever tenzij sprake is van opzet of grove nalatigheid. MS is in geen enkel geval aansprakelijk voor schade aan apparatuur van derden.
- MS zal er steeds voor zorgen dat gemaakte afspraken worden nagekomen. In geval van overmacht is MS niet aansprakelijk voor welke vorm van schade dan ook. MS zal in een dergelijk geval geen kosten berekenen. Eventueel betaalde facturen die betrekking hebben op de afspraak in kwestie worden gerestitueerd.
- Opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het inschatten van de haalbaarheid van de werkzaamheden die in samenwerking met MS worden verricht. Als de te verwachte werkzaamheden niet kunnen worden uitgevoerd binnen de overeengekomen tijd vindt geen restitutie of creditering plaats.
- Opdrachtgevers kunnen tot 48 uur voor de geplande werkzaamheden een opdracht kosteloos annuleren. Bij annulering binnen 24 uur wordt 50% van het geoffreerde tarief in rekening gebracht. Bij annulering binnen 8 uur wordt het volledige bedrag in rekening gebracht.

Betaling

- MS zal steeds binnen 5 werkdagen na de uitgevoerde werkzaamheden een schriftelijke factuur sturen aan de opdrachtgever. Betaling dient binnen 30 dagen te zijn voldaan.
- MS kan in bepaalde gevallen een aanbetaling verlangen van 50% van het offertebedrag. Dit bedrag moet uiterlijk 48 uur voordat de opdracht wordt uitgevoerd zijn voldaan.

Voor meer informatie:

Moviesupport
Pepeyn Langedijk

Haneman 2/b
6645 CA Winssen
Holland

Tel: 0487 845090

Fax: 0487 523410

moviesupport@pepeyn.nl

www.moviesupport.nl